



2024

**코리아국제현대무용콩쿠르
프리주니어 · 주니어 · 시니어
본선 참가 안내**

■ 일정

△ 본선 (국내 · 해외)

일 시	프 로 그 램	장 소
7월 29(월) ~ 8월 12일(월)	Semi-Final 접수 기간	온라인 접수
9월 22일(일)	개막식&Semi-Final (프리주니어, 주니어)	천안예술의전당 대공연장
9월 23일(월)	Semi-Final(시니어)	
9월 24일(화)	Final & 폐막(시상)식	
9월 25일(수) ~ 9월 26일(목)	국제 워크숍	천안예술의전당
9월 25일(수) ~ 9월 26일(목)	국제 오디션	천안예술의전당 대공연장
9월 26일(목)	월드 갈라	천안흥타령춤축제 특설무대

■ 참가 부문 및 자격 (기준)

A. 프리주니어(솔로)	만12-14세 남·여 구분 없음 2012년 9월 22일생 ~ 2009년 9월 23일생
B. 주니어(솔로)	만15-18세 남·여 2009년 9월 22일생 ~ 2005년 9월 23일생
C. 시니어(솔로)	만19-34세 남·여 2005년 9월 22일생 ~ 1989년 9월 23일생

△ 본선 참가자 자격 기준

국내참가자 (중 택1)	국내예선	- 6월 22일 국내예선 본선 진출자 (일반부문/지역부문) - 거주지나 활동지역에 상관없이 참가부문에 결격사유가 없는 자
	지역쿼터 (지역예선)	- (사)대한무용협회 13개 지회에서 개최한 본선 직행 대회 진출자 - 참가부문에 결격사유가 없는 자
	타대회 특전	- 코리아국제현대무용콩쿠르 조직위원회에서 인정하는 대회에서 입상한 자 * 하단의 해당 대회 목록 참고 - 참가부문에 결격사유가 없는 자
해외참가자	일반	- 현장 참가부문에 결격사유가 없는 자 - 해외예선(영상심사)에 통과한 자

△ 세미 파이널 직행 특전 해당 대회 (타 대회 특전)

2024년 7월 이내(7월 31일까지) 개최된 2024 KICDC 조직위원회가 지정한 국내 대회와 대한민국 정부 병무청이 인정한 국내 대회 입상자 중 내·외국인에게는 아래와 같이 이 대회 Semi-Final에 출전할 특전을 부여한다. (단, 2023Korea International Contemporary Dance Competition Semi-Finalist는 제외)

대 회 명	주 최	내 역
2024 동아무용콩쿠르	(주)동아일보사	고등부 현대무용 부문 상위 2인 시니어 현대무용 남자 부문 상위 2인 시니어 현대무용 여자 부문 상위 2인
2024 제55회 초·중·고등학생 무용콩쿠르	(사)대한무용협회	고등부 저학년 현대무용(규정/일반) 부문 상위 2인 고등부 고학년 현대무용(규정/일반) 부문 상위 2인
2024 한국현대무용콩쿠르	(사)한국현대무용 협회	고등부 저학년 부문 남·여 상위 각 2인 고등부 고학년 부문 남·여 상위 각 2인 시니어 남자 부문 상위 2인 시니어 여자 부문 상위 2인
2024 제61회 전국신인무용경연대회	(사)대한무용협회	현대무용 남자 부문 상위 2인 현대무용 여자 부문 상위 2인
2024 서울국제무용콩쿠르	서울국제문화 교류회	프리주니어 부문 상위 2인 주니어 컨템포러리 부문 상위 2인 시니어 컨템포러리 남자 부문 상위 3인 시니어 컨템포러리 여자 부문 상위 3인
2024 제5회 BIDE 부산국제무용제 댄스그랑프리	(사)부산국제 무용제 조직위원회	프리주니어 부문 상위 2인 주니어 부문 상위 2인 시니어 부문 상위 3인
2023 코리아국제현대무용 콩쿠르	(사)대한무용협회	프리주니어 부문 상위 2인 주니어 부문 상위 2인 시니어 남자 부문 상위 3인 시니어 여자 부문 상위 3인

※ Semi-Final 진출 특전 해당자는 **상장 사본 1부를 제출**하여야 한다.

※ 국내 대회의 특성상 부문(초·중·고등부, 저학년·고학년 등)이 국제대회와 달라 Semi-Final 직행 특전 대상자가 여러 명일 경우, 최종 직행자는 해당 대회 주최측에서 결정한다.

△ 참가작품

- 본 경연의 참가작품은 국내, 해외 안무자 개인 솔로 한 개의 작품이며, 작품 시간은 4분 이내로 제한한다.
- 시니어의 경우 Semi-final과 Final은 다른 작품이어야 하며, Final에서 예선작을 해도 무방하다.

A. 프리주니어	무음 포함 4분 이내의 개인 솔로 작품
B. 주니어	무음 포함 4분 이내의 개인 솔로 작품
C. 시니어	무음 포함 4분 이내의 개인 솔로 작품

- 시상내용 : 심사위원의 경연 평가를 통해 아래와 같이 선정하여 시상한다.

등위		내 용	시상훈격	시 상 금	시상인원	계
부문						
현대 무용	전체 대상 (각 부문 금상 수상자 중 1인 선정) *대상 상금은 중복 지원되지 않음		문화체육관광부 장관상	3,500,000원	1	3,500,000원
	프리주니어	금상(1등)	상장 및 상금	500,000원	1	500,000원
		은상(2등)	상장 및 상금	400,000원	1	400,000원
		동상(3등)	상장 및 상금	200,000원	1	200,000원
		(사)대한무용협회 이사장상	상장		1	
		심사위원장상	상장		1	
		안무상	상장		1	
		천안시장상	상장		1	
	프리주니어 (엔택트)	금상(1등)	상장 및 상금	150,000원	1	150,000원
		은상(2등)	상장		1	
		동상(3등)	상장		1	
	주니어	금상(1등)	상장 및 상금	각 700,000원	2	1,400,000원
		은상(2등)	상장 및 상금	각 500,000원	2	1,000,000원
		동상(3등)	상장 및 상금	각 300,000원	2	600,000원
		(사)대한무용협회 이사장상	상장		2	
		심사위원장상	상장		2	
		안무상	상장		2	
		천안시장상	상장		2	
	주니어 (엔택트)	금상(1등)	상장 및 상금	각 250,000원	2	500,000원
		은상(2등)	상장 및 상금	각 150,000원	2	300,000원
		동상(3등)	상장		2	
	시니어	금상(1등)	상장 및 상금	2,500,000원	2	2,500,000원
		은상(2등)	상장 및 상금	각 1,500,000원	2	3,000,000원
		동상(3등)	상장 및 상금	각 1,000,000원	2	2,000,000원
		(사)대한무용협회 이사장상	상장 및 상금	각 500,000원	2	1,000,000원
		심사위원장상	상장 및 상금	각 400,000원	2	800,000원
		안무상	상장 및 상금	각 200,000원	2	400,000원
		천안시장상	상장		2	
	시니어 (엔택트)	금상(1등)	상장 및 상금	각 300,000원	2	600,000원
		은상(2등)	상장 및 상금	각 200,000원	2	400,000원
		동상(3등)	상장 및 상금	각 150,000원	2	300,000원
	지도자상		상장		2	
	합계				53	19,550,000원

(단, 시상 훈격에 해당자가 없을 시 시상하지 않을 수 있음)

※ 시상은 중복지원 불가

※ 전체 대상 수상자가 남자일 경우, 문화체육관광부의 추천으로 병무청에 예술 요원 복무 기회를 제공

(단, 적격자가 없다고 판단될 시 예술 요원의 혜택을 제공하지 않을 수 있다.)

- 참가 신청 방법 및 제출서류

가. 참가 신청 방법

1) 접수 기간 : **본선 - 2024년 7월 29일(월) ~ 8월 12일(월) 오후 5시까지**

2) 신청 방법

-국내예선 진출자 온라인 접수

온라인 접수 <https://form.dlsol.co.kr/form/7LyUStIW>

-타대회 특전 진출자 온라인 접수

온라인 접수 <https://form.dlsol.co.kr/form/RoK5c7Dr>

-(사)대한무용협회 13개 지회에서 개최한 지역쿼터 진출자 온라인 접수

온라인 접수 <https://form.dlsol.co.kr/form/TU8uspA6>

3) 본선 제출서류 **본선 진출 방법에 따라 제출서류가 다르오니 확인 필요**

모든 파일은 2024KICDC_부문_성명_작품명과 같이 수정하여 제출

EX) 2024KICDC_시니어 남_홍길동_작품명

① 국내예선(6월22일) 참가자가 본선에 신청할 경우		
	제 출 자 료	내 용
1	신청서	- 국내예선 : https://form.dlsol.co.kr/form/7LyUStIW 으로 접수 (개인정보 수집 및 활용동의서 필수 체크)
2	사진 1매	* 고화질 증명사진 1매 * 홍보마케팅(프로그램북 등)에 삽입 예정이므로 고화질 JPG파일로 첨부
3	음 악	* 접수 마감 후 음악 변경 불가 kicdc@koreadance.org 메일로 제출 (2024 KICDC_부문_성명_작품명) * 반드시 작품 길이 무음 포함 4분 이내의 편집본 제출 * 볼륨 크기 수정하여 제출, 당일에 스텝에게 볼륨 크기 조절 요청 불가 * 음악이나 제목에 참가자의 신원이 확인될 수 있는 내용이 있으면 현장에서 기권 처리됩니다.
4	참가비	- 참가비 면제
5	공연장안전교육 수료증 * 하단의 링크 참고	
6	성희롱성폭력예방교육 이수증 * 하단의 링크 참고	
7	저작권 관련 서류 (해당자만)	

**② 타 대회를 통해 세미파이널 직행 특전
혹은 ③ (사)대한무용협회 13개 지회에서 개최한 지역퀴터를 통해
본선에 신청할 경우**

	제 출 자 료	내 용
1	신청서	- 13개 지회 지역퀴터 : https://form.dlsol.co.kr/form/TU8uspA6 으로 접수 - 타 대회 특전 : https://form.dlsol.co.kr/form/RoK5c7Dr 으로 접수 (개인정보 수집 및 활용동의서 필수 체크)
2	사진 1매	* 고화질 증명사진 1매 * 홍보마케팅(프로그램북 등)에 삽입 예정이므로 고화질 JPG파일로 첨부
3	음 악	* 접수 마감 후 음악 변경 불가 kicdc@koreadance.org 메일로 제출 (2024 KICDC_부문_성명_작품명) * 반드시 작품 길이 무음 포함 4분 이내의 편집본 제출 * 볼륨 크기 수정하여 제출, 당일에 스텝에게 볼륨 크기 조절 요청 불가 * 음악이나 제목에 참가자의 신원이 확인될 수 있는 내용이 있으면 현장에서 기권 처리됩니다.
4	참가비	- 본선 참가비 KRW 200,000 (입금일 환율 적용) 신한은행 100-035-479293 (코리아국제현대무용콩쿠르 조직위원회) * 입금자명은 반드시 참가자 본인 이름
5	신분증 사본	
6	증빙서류 - 상장 스캔본	
7	공연장안전교육 수료증 * 하단의 링크 참고	
8	성희롱성폭력예방교육 이수증 * 하단의 링크 참고	
9	저작권 관련 서류 (해당자만)	

■ 2024 KICDC 본선 참가규정 ■

△ 무대

- 경연 순서는 **당일 순서 추천**을 통하여 결정
- 의상 착용 및 분장 허용
- 누드 공연 및 무대장치 사용은 불가
- 조명은 KICDC 조직위원회가 지정한 스팟 없는 화이트 조명 장치만 사용 가능

△ 소품

- 작품에 필요한 소도구 사용 가능
(단, 무대에 손상을 주거나 다음 참가자에 지장이 있을 경우 사용 불가)
- 각종 가루(꽃가루, 밀가루 포함), 액체, 발화물질 등은 사용 불가

△ 음악

- 참가작품의 음악은 접수시 사전 제출 (**고음질 MP3 파일**)
- 음악은 **무음 포함 4분 이내**의 편집본으로 제출
- 무대 등장과 동시에 4분 카운트 시작
단, 4분 초과 시 "시간 초과입니다" 멘트와 함께 컷아웃 (페이드아웃 불가)
- 경연 당일 파일 오류를 대비한 여분의 음악은 참가자가 직접 준비
(단, 접수시 제출한 음악만 준비 가능 / USB만 허용, CD 및 핸드폰 연결 불가)
- **접수 마감 후 음악 및 작품 제목 변경 절대 불가**
(접수기간 중 **변경을 원할 경우 사무국으로 문의**. 본인이 임의로 변경 불가)
- **볼륨 크기는 참가자가 조정하여 제출 요망 : 당일 스태프에게 요청 불가**
- 음악 제출시 음질 보장 필수. 음악의 음질이 문제 있을 경우 사무국에선 책임지지 않음
- **저작권이 자유로운 음악 사용 요망**, 저작권이 있는 음악은 저작권협회 또는 해당 기관의 사용 확인서를 주최 측에 제출
- 주최 측은 저작권에 관한 일체는 책임지지 않음

△ 보험

- 대회기간 중 상해, 질병, 각종 사고에 대비하여 참가자 스스로 보험 가입 요망

△ 진행 순서

- 리허설 : 사전 공지한 입장 시간에 맞춰 **이름순(ㄱ ~ ㅎ)**으로 진행
- 본공연 : 사전 공지한 경연 대기시간에 재입장 후 **순서 추천 진행**
- 리허설 종료 후, 경연 대기시간에 맞춰 대기실 재입장

△ 오리엔테이션

- 오리엔테이션시 순서추첨을 비롯한 음악체크, 참가자 안내사항 공지 예정
- 참석하지 않은 참가자의 불이익은 참가자 본인이 감수
- 사전에 공지된 대기시간 및 장소를 준수하여 오리엔테이션 참석 필수
- 순서 추천은 공정성을 위해 모든 참가자가 모였을 시 실시
- 공정한 심사를 위해 순서 추천은 심사위원들의 모든 연락망을 차단 후 진행

- 순서 추첨에 참가하지 않은 참가자의 순서 추첨은 나머지 참가자의 추첨이 끝난 후 주최 측에서 임의 실시 (**대리추첨 불가**)

△ 리허설

- 본선(세미파이널, 파이널)의 경우 무대 리허설 진행 후 경연 진행

△ KICDC 위원회의 권리와 저작권

- 모든 참가자는 대회 기간 위원회가 필요로 하는 행사나 공연에 반드시 참가
- KICDC 위원회는 아래 사항에 대하여 모든 권리와 소유권을 가질 수 있음
 - ① 대회 참가자의 사진 및 영상 촬영에 관한 권리
 - ② 대회 참가자의 공연 방송 중계권에 관한 권리
 - ③ 대회 참가자의 신문 및 방송 인터뷰 기사에 대한 권리
- KICDC가 지정한 업체 외 개인 촬영 및 외부 촬영금지
- 단, KICDC 위원회와 사전 협의된 지정 장소에서는 촬영 가능

△ 심사위원단

- 심사위원단은 KICDC 위원회로부터 위촉된 세계 각국의 저명한 무용 인사들로 구성
- 심사위원단은 각 상훈별 적격자가 없을 시 각각의 상을 수여하지 않음
- 모든 참가자는 심사위원단과 KICDC 위원회의 결정에 이의를 제기할 수 없음

△ 그 외 주의사항

- 본 경연은 심사장과 무대가 공개된 장소에서 진행
- 리허설은 비공개로 진행

△ 공연장안전교육 수료증

- ***2022년 9월 24일 이후 수료증만 가능***
- <https://safety.kbrainc.com/main/> 출연자 과정 수료

△ 성폭력·성희롱 예방교육 수료증

- ***2024년도에 수강한 수료증만 가능***
- 예술인복지재단 : <http://www.kawf.kr/social/sub12.do>
([문화콘텐츠] 문화예술분야 성희롱·성폭력 예방교육)
- 굿티쳐 : <https://www.goodteacherac.com/> (*성희롱, 성폭력 과정 2개 다 수료)
- DFEH 웹사이트 : <https://www.dfeh.ca.gov/shpt>
- 서울시 : (*성희롱, 성폭력 과정 2개 다 수료)
<https://sll.seoul.go.kr/search/doSearchDetailView.do?docNm=online&query=%EC%86%90%EC%88%98%ED%98%B8&page=1>

| 주최 : 사단법인 대한무용협회, (재)천안문화재단

| 주관 : 코리아국제현대무용콩쿠르 조직위원회

| 후원 : 문화체육관광부, 천안시, 한국문화예술위원회,
국제춤축제연맹(FIDAF)

| 문의 : (사) 대한무용협회 02-744-8066 (내선번호 0038, 0037)